

laRegione

# Dalla nave pirata a Radio Morcote

Storico dj di Radio Caroline (e molte altre), ora è 'on air' in riva al lago. Con la Dany.

Frank Sinatra · Regno Unito · The Beatles · Stati Uniti d'America · Kenneth Branagh · Philip Seymour Hoffman · Daryl Hall & John Oates · Cile · Sudafrica  
24 Apr 2020 [altre +1](#) Di Beppe Donadio [www.streamingv2.shoutcast.co/benson](http://www.streamingv2.shoutcast.co/benson), [www.grantbenson.com](http://www.grantbenson.com).

Sullo smartphone clicchi sullo streaming e ti ritrovi nel mezzo di 'Rich girl' di Hall & Oates e capisci che Radio Morcote International, due settimane di vita, trasmette musica e non musicchette; al telefono ti risponde Grant Benson, che ti saluta come nel pieno di una diretta. Anche se in diretta non siamo, perché questo big della radio che della radio ha fatto la storia si palesa agli ascoltatori tutte le sere dalle 18 alle 20 – insieme alla Dany, che con lui condivide i giorni della reclusione – per un paio d'ore nate per gioco e diventate un appuntamento fisso per mettere alla prova la convivenza. «Dany lavora nel settore marketing-eventi, io in quello radiofonico», racconta Grant. «Godevamo già prima del lockdown della possibilità di lavorare da casa e allo scoccare

gano, quindi non sempre le condizioni atmosferiche ci garantivano la barchetta a fare da spola. Capitava di passare anche due o tre mesi di fila a bordo. Eravamo tutti lì, squadra tecnica, cuochi, marinai e disc jockey, tutti insieme appassionatamente».

delle 18, in situazioni di normalità, nove morcotesi su dieci si ritrovavano nei bar. Non potendolo più fare, a quell'ora noi ci apriamo due birre e suoniamo due dischi. Così, francamente, è nata Radio Morcote International». Spiegato dalla Dany: «È stato un gioco tra noi due, per non accoltellarci. Io, dico la verità, non avevo mai fatto radio in vita mia. Ovviamente, per lui è diver-

## Musica dal Mare del Nord

Il curriculum di Benson è un elenco di grandi emittenti: RTL 102.5, Radio 105, Radio NumberOne, Radio Montecarlo. E, negli anni 80, Radio Caroline, la prima radio pirata nata in Inghilterra nel 1964 per aggirare il monopolio musicale al tempo nel-

Nel 2009, la storia di Radio Caroline è finita sul grande schermo in 'I love Radio Rock', con un cast di tutto rispetto (Kenneth Branagh, Philip Seymour Hoffman e molti altri). Il 20 aprile scorso, la storica emittente ha perso il suo fondatore. «In Gran

le mani della BBC, che in quegli anni aveva occhi (orecchie) soltanto per le grandi case discografiche. Infiltrandosi nel vuoto normativo britannico in materia di emittenti, Ronan O'Rahilly, giovane uomo d'affari inglese, acquistò una nave e da acque internazionali si mise a trasmettere Beatles, Stones, Who e il resto degli ignorati dalla radio di Stato. Dichiarata fuorilegge nel 1967, Caroline continuò a trasmettere costringendo la BBC a varare Radio 1, dalle simili caratteristiche. Infine, il riconoscimento del governo britannico, ma non prima del 2017. «Eravamo tutti a bordo di una nave da mille tonnellate», racconta Grant. «Si lavorava un mese in mare e una settimana off a terra. Ma stiamo parlando del Mare del Nord, non del Mediterraneo e nemmeno del Lago di Lu-

Bretagna, Radio Caroline suona come The Beatles, Mary Quant, Carnaby Street, Swinging London, è una parte integrante del tessuto britannico. Le radio musicali credo debbano molto a Ronan O'Rahilly. Quando ho saputo della sua scomparsa è



**Radio Morcote** INTERNATIONAL.com

stato come perdere un secondo padre».

#### Sweet Home Ticino

L'acqua è elemento che torna nella storia di Grant: «Vivere a Morcote in questi giorni è una grande fortuna. Ci sentiamo imprigionati, ma in una gabbia dorata. Penso a chi vive a Lugano, Bellinzona, e ancor più Milano. Siamo dei privilegiati e anche per questo, con questa radio, abbiamo voluto restituire qualcosa alla comunità». Quanto al palinsesto: «Non siamo certo in concorrenza con le emittenti locali, ma forse, magari casualmente, abbiamo intercettato una fascia di ascolto non completamente servita. Trasmettiamo rock, revival, golden oldies, anche un po' di swing ogni tanto. Dai Beatles ai Guns n' Roses a Frank Sinatra e stranamente le cose stanno bene insieme».

A Radio Morcote International regna l'euforia degli esordienti. «Un mio collega di Los Angeles – dice Grant – ieri mi ha detto: “Sono vent'anni che non ti sento parlare in maniera così entusiasta del tuo lavoro”. Da bambino facevo la radio come forse hanno fatto tutti, nella camera da letto con il giradischi.

L'unica differenza è che oggi esiste internet e quella radio che facevo nella cameretta, adesso la faccio per il mondo intero». La Dany: «Ci seguono dal Ticino, dall'Italia, dal Cile, dal Qatar, da Stati Uniti, Gran Bretagna, Sudafrica. Siamo una comunità, quella di chi è costretto a restare in casa. Siamo tutti sulla stessa barca – Dany la comunicatrice ha il concetto esatto – ed è un'emozione sentirsi parte del tutto».

Sono giorni in cui la radio non è mai stata così 'di moda'. I giorni dei podcast e del ritorno (si dice) del drive in, ognuno nella propria auto come in 'American Graffiti'. «Leggevo un'indagine inglese – conclude Benson – sull'impennata dell'ascolto radiofonico in Inghilterra. Chissà quante di queste 'novità' ci porteremo nella 'Fase 2'. Nel bene e nel male, questi giorni ci hanno insegnato qualcosa. E per dirla tutta, non avrei mai pensato che un giorno mi sarebbe mancata un po' la coda sull'A9 verso Como...». Meno alla Dany: «A me che la facevo 5 giorni su 7 invece, no. La coda non mi manca per nulla» (Radio Morcote International:



Prove di convivenza, dalle 18 alle 20 (e il resto è grande musica)



**Radio Morcote** INTERNATIONAL.com



